

BONJOUR

**comme nous nous apprêtons à
faire une entrevue ensemble voici
quelques infos pour agréments
la conversation**

en voituuuuuure



MES INFLUENCES

par artiste

Harmonium

The Doors

Blondie

Serge Gainsbourg

Barbara

Loco Locass

Kendrick Lamar

Pink Floyd

Richard Desjardins

The Beatles

Led Zeppelin

The Velvet Underground

Jean-Pierre Ferland

André Fortin

MES INFLUENCES

par genre

1. la chanson française
2. le 60s rythm and blues
3. le 70s rock
4. la 80s pop
5. le 90s grunge

MES INFLUENCES

littéraires

Arthur Rimbaud

Charles Baudelaire

Victor Hugo

Alphonse de Lamartine

Stéphane Mallarmé

Rutebeuf

Homère

Gaston Miron

Émile Nelligan

Marc Favreau



MON ALBUM

s'intitule PREMIER JUIN

parce que le PREMIER JUIN
c'est le jour de mon anniversaire

comme le dit la chanson-titre PREMIER JUIN
et je cite « aujourd'hui c'est mon anniversaire »

*premier juin c'est le jour de ma
naissance mais c'est aussi une forme
de naissance artistique puisque cet
album est mon premier album et donc
j'ai le sentiment d'accoucher de moi-
même AU SENS FIGURÉ BIEN SÛR*

est-il nécessaire de spécifier qu'il s'agit de mon
PREMIER album

j'ai toutefois publié un EP à l'automne 2016 intitulé EP

MON ALBUM

comme les journalistes sont très fans de
THÉMATIQUES

voici quelques pistes de réflexion

01. *Les routes indolores*
LE NON-AMOUR, LA MORT
02. *Premier Juin*
L'ENFANCE, LE PASSAGE À L'ÂGE ADULTE
03. *360 jours*
L'AMOUR À LONG TERME
04. *Maïa*
L'AMITIÉ
05. *Belmont*
UNE RELATION ABUSIVE
06. *Les Balançoires*
LA MALADIE MENTALE
07. *Sur la mélamine*
LES PARADIS ARTIFICIELS, LES PLAISIRS CHARNELS
08. *Pie-IX*
LA DÉPRESSION, LA MORT

MON ALBUM

*les chansons sont le fruit de mon parcours
à travers l'ADOLESCENCE TARDIVE*

*je considère chaque morceau comme une étape, un rite
initiatique ayant pour objectif l'âge adulte ou
semi-adulte*

*les chansons sont toutes issues de situations VÉCUES
ces épisodes plus ou moins glorieux de ma vie sont mis
en musique afin faire la PAIX avec eux*

*ainsi c'est le processus créatif autour des chansons qui
me permet de valoriser des épisodes sombres de ma
vie, comme faisant partie intégrante de l'existence et
de l'apprentissage DE VIE*

*cela dit, ça veut pas dire que j'ai nécessairement envie
de te parler de SUICIDE à 8h le matin*

AUSSI

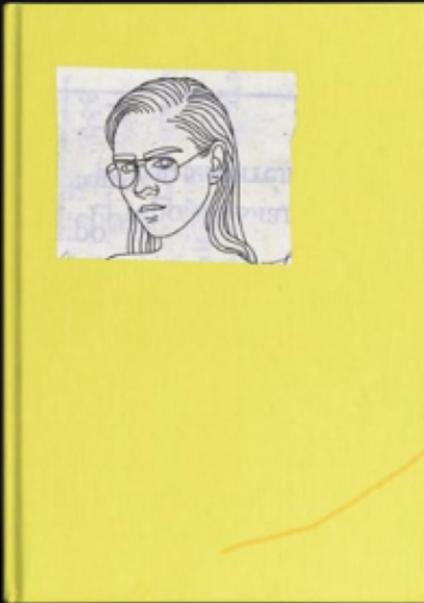
chaque morceau a son vidéoclip
les vidéos ont été réalisés par

Aaliyeh Afshar - se prononce « allié »
Max Tæuschel



*vous aurez remarqué que la couleur jaune est un élément récurrent dans les vidéos
c'est en référence au visuel de l'album*

c'est une collaboration de Marianne Tremblay (illustratrice) et Pier-Philippe Rioux (graphiste)



*l'album
physique
prendra la
forme d'un
livre d'où la
forme
rectangulaire
du visuel*

*l'album sort de manière NUMÉRIQUE à la fin mars
l'album sort de manière PHYSIQUE le premier juin*

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-soiree-est-encore-jeune/episodes/382088/audio-fil-du-dimanche-28-mai-2017>

<http://www.lapresse.ca/arts/festivals/francofolies/201706/08/01-5105579-lydia-kepinski-leffet-kepinski.php>

<https://www.ledevoir.com/culture/musique/498370/citoyenne-kepinski>

mon équipe

réalisateur de l'album
Blaise Borboën-Léonard



mon équipe

musiciens live



Blaise Borboën-Léonard
moë

Stéphane «fets» Leclerc

Stéphan Lemieux

alto / synthés / machines

guitare / chant

guitare / machines

batterie / machines

mon équipe

mon label
Nycholas Fortin



ma gérante
Noémie Laniel

mon équipe

promotion radio & relations de presse



Nat Corbeil



Joanie Léveillé



Valérie Faubert

MERCI
ET AU PLAISIR

je vous conseille également
de visionner le documentaire

JE SUIS UNE CHANTEUSE PROFESSIONNELLE



réalisé par David Francke-Robitaille
<https://youtu.be/24l7GmZe-s4>